

Encuentros y Desencuentros entre estilos de vida y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

José Yakov Arteaga García.

RESUMEN

La capacidad natural de un ser humano, no está determinada solamente por el componente genético o ambiental, sino que va más allá, es en realidad el resultado de una fuerte interacción entre lo genético y el ambiente, donde se identifican diversos componentes tales como los biológicos, psicológicos, educativos, etc, desde una perspectiva bajo un enfoque de sistemas. Así mismo, se ha determinado que pretender separar la relación naturaleza humana de los componentes emocionales, están asociados a los sentimientos como a los pensamientos.

Es así que en el presente trabajo se aplicó de manera preliminar un cuestionario de impulsos o estilos de vida, a un grupo de estudiantes universitarios que llevaron la materia de bioestadística con el fin de poder llegar en primera instancia a establecer las características del grupo en estudio, y en segundo lugar verificar si existió un grado de asociación entre estos estilos de vida y el nivel de aprendizaje mediante una evaluación final. En forma adicional, también se consideró el componente género, para este fin, se dividió el curso en dos grupos, varones y mujeres, con el fin de establecer si la utilización de los hemisferios cerebrales tuvo una influencia o no

PALABRAS CLAVE

Estilos de vida, evaluación, educación, enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT:

The natural ability of a human being is not determined solely by the genetic or environmental component, but it goes beyond, is actually the result of a strong interaction between the genetic and the environment, where identified various components such as the biological, psychological, educational, etc, from a perspective on a systems approach. It has been determined that claim to separate the human nature of emotional components relationship, are associated feelings and thoughts. It is so in this paper a pulse questionnaire was applied in a preliminary manner or lifestyles, a group of students led the Biostatistics matter in order to arrive in the first instance to establish the characteristics of the group study, and secondly check if there is a degree of partnership between these styles of life and the level of learning through a final evaluation. In addition, also considered the component gender, to this end, the course was divided into two groups, men and women, for establishing if the use of the cerebral hemispheres had an influence or not.

KEY WORDS:

Life, evaluation, education and learning styles.

AUTOR

José Yakov Arteaga García, PhD. en Pedagogía, Docente Materia de Bioestadística, Carrera de Ingeniería Agronómica, Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). yakovarteaga@gmail.com

“El arte más importante del maestro es despertar en sus educandos la alegría de crear y de conocer”.

Albert Einstein.

INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza aprendizaje, sería ideal que al inicio de una gestión educativa, se pueda tener la certeza de las habilidades y capacidades que cada estudiante posee, esto de alguna manera nos facilitaría el proceso de la enseñanza, ya que se podría planificar de mejor manera las mejores estrategias para hacer que el aprendizaje en los estudiantes sea el más adecuado, pero sin embargo,

esto no es posible ya que aunque se tenga la experticia y experiencia de muchos años en el campo educativo, inclusive con la misma materia, el primer día resulta siempre un misterio, y hasta que llegue ese momento en el que se siente como una especie de conexión o atracción con el nuevo grupo de estudiantes, no se sabe realmente que pueda ocurrir.

Ese momento en el que se siente que la energía fluye notablemente es lo que se llama empatía, mencionada por varios autores, lo interesante es que hasta que no se llegue a ese momento, se hace difícil iniciar el verdadero proceso de enseñanza aprendizaje. En la vida de las persona, además de existir el murmullo constante de los pensamientos que ocupan el fondo de nuestra mente, también hay un constante murmullo emocional, como lo manifiesta Goleman (2002), así mismo la mayoría de las personas atraviesan por diferentes momentos en sus vidas y el reto es el de incorporar las emociones al proceso de enseñanza aprendizaje.

En la búsqueda de aportar en esa curiosidad, en el presente trabajo se aplicó un Cuestionario de estilos o impulsos elaborado por De la Torre (2000), a un grupo de estudiantes que llevaron la materia de Bioestadística y que cursan el cuarto semestre (segundo año) de la Carrera de Agronomía, para poder establecer el grado de asociación que existe entre las sobresalientes habilidades naturales (percibir, pensar, actuar, sentir, persistir e interactuar) y la evaluación del proceso, en este caso las notas finales.

OBJETIVOS

Se plantearon los siguientes objetivos:

- Estudiar el grado de asociación entre las habilidades naturales de un grupo de estudiantes y sus notas finales.
- Identificar las características compatibles y disímiles entre hombres y mujeres.

DESARROLLO

En un mundo globalizado en el tema educativo se plantean nuevas formas de sentir, pensar y de actuar que hay que tomarlas en cuenta, De la Torre en Torre y Moraes (2006) manifiestan que sentimiento y pensamiento son un complemento debido a que el proceso para llegar a esa conclusión es no lineal, y se busca integrar el todo, entonces desde ese punto de vista el sentimiento, las emociones, la intuición y la acción son procesos integrados que desempeñan procesos importantes dentro de los procesos de auto-organización dentro de cada sujeto, aspecto clave por eso el proceso educativo también tendrá una favorable mejora si es que se concibe al estudiante como un sujeto dentro de esa categoría, es decir como un componente dentro del proceso educativo, y no solamente como una parte.

Como dijo Freud, gran parte de la vida emocional es inconsciente, los sentimientos que se encuentran en nuestro interior no siempre atraviesan el umbral de entrada a la conciencia, cuando se lee esto inmediatamente surge la inquietud de que hacer para que ese umbral sea superado muchas veces por los estudiantes de tal manera que el aprendizaje sea cada vez mejor.

Gardner puso en tela de juicio el punto de vista del Cociente Intelectual, y planteó que no existe una sola clase de inteligencia, sino un amplio espectro de inteligencias, pensamiento que comparto plenamente por eso en esta investigación de alguna manera lo que se buscó fue identificar algunas características de referencia en cuanto se refiere a las particularidades cualitativas del grupo de estudiantes en estudio, y su grado de relación con la ponderación de una nota final.

Según De la Torre (2006), los impulsos se manifiestan en forma de preferencias en nuestras actuaciones, fruto de la interacción entre componentes genéticos, neurológicos, psicológicos y el medio sociocultural y educativo en permanente

intercambio y recursividad. La proyección operativa de estas preferencias en la forma de percibir, pensar, sentir, actuar, decidir, persistir e interactuar, es lo que se denomina estilo de vida. Eso quiere decir que el predominio o prevalencia de unos componentes y la escasa manifestación de otros conformarán uno u otro estilo, estos impulsos son las grandes dimensiones del ser humano.

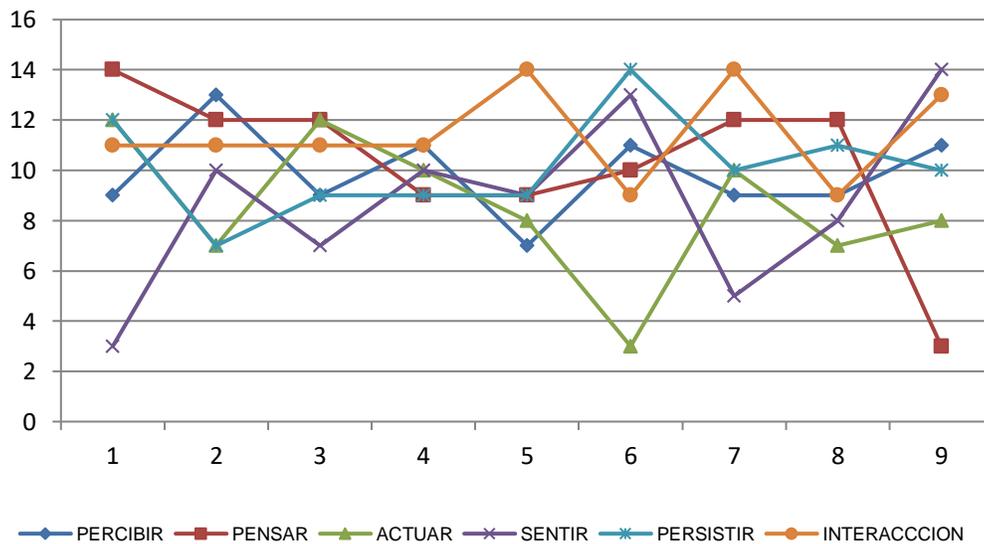
De esta primera aproximación se constata que el *estilo de vida* no se limita sólo a una conducta exterior, sino que lleva implícito una forma de conocer, de aprender, de adueñarse del conocimiento y en último término de la realidad. Los estilos que apuntamos son un modo de concebir la realidad y proyectarse en la vida. Veamos la descripción conceptual y empírica más detallada de cada uno de estos estilos de vida o preferencias personales, fruto de la observación, las entrevistas a estudiantes y profesorado, sobre la base de los prototipos de Jung y las inferencias creativas (De la Torre,2006).

La idea original fue la de establecer categorías iniciales a priori, es decir antes de que empezará a desarrollarse el programa analítico, para luego realizar el seguimiento correspondiente, hasta que finalizó el curso, y fue cuando se pudo comparar y correlacionar con los resultados obtenidos en la evaluación final. No se pensó en utilizar alguna estrategia en particular en el desarrollo del proceso de la asignatura, solamente se buscó identificar esos grados de asociación, en una clase tradicional y típica de la Universidad pública más importante de Bolivia.

Para cumplir con ese objetivo se trabajó con 26 estudiantes, divididos de la siguiente manera: 9 mujeres y 17 hombres, la primera fase consistió en aplicar el instrumento a todos sin diferenciarlos cuándo se logró en los estudiantes esa empatía necesaria para que la conexión permitiera mejores resultados, no se diferenció entre hombres y mujeres, y los resultados obtenidos se muestran a continuación:

METODOLOGIA

Figura 1. Valores para las mujeres.



Si se considera que el promedio es 10, (excepto para “sentir” que es 13 y “persistir” que es 6), se puede apreciar en la figura 1. que en lo global la valoración de la mayoría de ellas oscila entre 7 y 12 lo que se

consideraría dentro de rangos aceptables, y solo cinco de ellas demuestran valores diferentes.

Analizando la primera de ellas (eje X) muestra un valor muy bajo para el “sentir”, y por el contrario resalta en ella el “pensar”, luego aparece la quinta

como la que le gusta “interactuar” por sobre todo, la sexta que se destaca por ser la más “persistente” y que además también la que “siente” mejor diríamos, pero no destaca por el “actuar”, es muy pasiva, luego tratándose de un carrera donde se requiere poner en práctica las cosas se puede decir, haber cómo le vá. A la séptima estudiante le gusta “interactuar”, pero no destaca en el “sentir”, y finalmente la número 9, cuyas características peculiares son el “sentir” y el “interactuar”, pero en el “pensar” el resultado es bajísimo. Las demás están dentro de los rangos promedios.

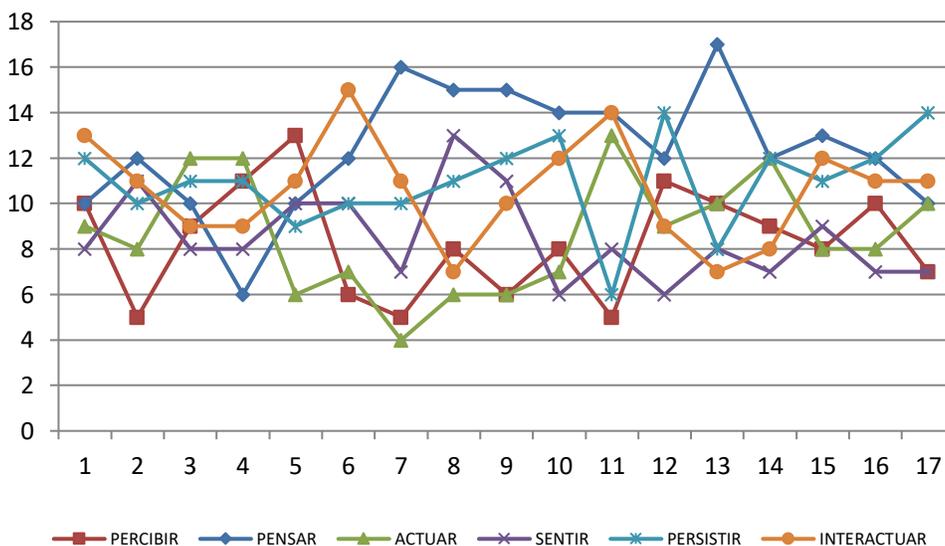
Al comparar, con las notas obtenidas la mayoría aprobó el curso, solamente la quinta y novena estudiantes no lo hicieron, pero más allá de lo cuantitativo de la nota, es bueno recordar que en este estudio solamente se trabajó con las mismas condiciones tradicionales de enseñanza donde principalmente lo que se busca es aprobar la asignatura, pero ya queriendo aportar en esta temática se hace necesario analizar a detalle, por ejemplo en el caso de la estudiante que obtuvo la mayor nota y destaca por ser una persona con relativa capacidad de razonamiento, pero que complementa perfectamente con su sobresaliente

capacidad para “interactuar” (comunicarse) lo que equilibra su baja valoración en la característica del “sentir”, todo esto en el complicado terreno de lo probable, pues la manera de “sentir”, “pensar” o “actuar” de una misma persona varía a cada instante.

En el caso de las dos estudiantes que reprobaron, la quinta estudiante presenta homogeneidad en cinco de las seis características pero que están por debajo del promedio, y sobresale en “interacción”, esto lógicamente no le sirve de mucho, ya que para aprender la materia se debe complementar perfectamente la teoría y la práctica, en el otro caso el bajo nivel de “pensar” explicaría la nota de reprobación.

En el caso de los estudiantes varones (ver Figura 2.), tomado en cuenta la misma consideración para el análisis, se vio que el promedio de la mayoría se encuentra entre 6 y 12, destacándose el séptimo, octavo, noveno y decimotercer estudiante respectivamente en un rasgo típico masculino como es “trabajar” con el hemisferio izquierdo sobre todo, debido a su valor elevado en el “pensar”.

Figura 2. Valores para los hombres.



El sexto estudiante por la alta valoración en interactuar en relación a las otras características, luego el decimotercer estudiante que presenta un rasgo particular elevado para el “pensar”, pero con las otras categorías bajas. Es interesante como en el rasgo “persistir” todos tienen valores por encima del promedio, lo que indica que es un grupo positivo. Los demás con rangos intermedios homogéneos.

Habiéndose comparado con las notas finales, se pudo apreciar que reprobaron en mayor cantidad estudiantes hombres que las mujeres debido a que la mayoría de ellos no calificó con alta valoración en el “interactuar”, y aquellos que lograron notas altas demuestran sobresalir en el “pensar”, aunque para el conocimiento y aprendizaje de la materia, no se necesita solamente el razonamiento. Finalmente, se puede afirmar que para lograr un aprendizaje adecuado de la asignatura bioestadística, debe necesariamente interrelacionarse la teoría y la práctica.

CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del cuestionario de impulsos o estilos de vida, permite conocer de forma general las diferencias existentes en un grupo de estudiantes, de tal manera que se pueden identificar las mejores estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, evitando que la construcción del conocimiento sea reduccionista.
- En un grupo de estudiantes perteneciente a un curso, existe diversidad que se debe conocer y entender para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el estudio se llegó a notar que las mujeres muestran un rango más amplio en las valoraciones, en comparación de los hombres, característica

atribuible a un mejor procesamiento de la información por parte de las mujeres, que los hombres.

- En el caso de los hombres en el proceso de aprendizaje, el principal factor limitante es la falta de “interacción”, lo que limitó su aprendizaje, pues aunque algunos destacaron en el “pensar”, no es suficiente, ya que el aprendizaje es sobre todo resultado de un proceso interactivo.
- Tanto en hombres como en mujeres, la “persistencia” es una característica destacada, lo que es importante, ya que en toda actividad a desarrollarse la constancia es un factor preponderante.
- La característica de “sentir” y “percibir” en ambos casos, en la mayoría de este grupo de estudiantes está situado por muy debajo del promedio, lo que indica que está abierta esta área para ser mejorada.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BRUNER, J. (1991) Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva, Madrid, Alianza.

Saturnino De La Torre. 2009. Documentos de trabajo del Programa Doctoral en Educación, Con enfoque en la Complejidad y la Investigación Transdisciplinar. Catedrático de Didáctica. Universidad de Barcelona. Grupo GIAD (DOE) La Paz (Bolivia).

---- 2000. Estrategias creativas para la educación emocional. Revista española de pedagogía. Vol 58. No 217

De la Torre, Saturnino y Tejada Fernandez, José. 2006. La dimensión emocional en la formación universitaria. Universidad autónoma de Barcelona. Disponible en

Encuentros y Desencuentros entre estilos de vida y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

<http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev102ART3.pdf>,
consultado el 28 de Abril de 2015.

Goleman, Daniel. 2002. La inteligencia emocional.
Printing Books. Buenos Aires Argentina. P. 398

Moraes M.C. (2005) “Más allá del aprendizaje. Un
paradigma para la vida”. En Sentipensar. Málaga:
Aljibe. Pp. 41ss.